

Champ de bataille du Linge

Ce livret appartient à :

Nom :

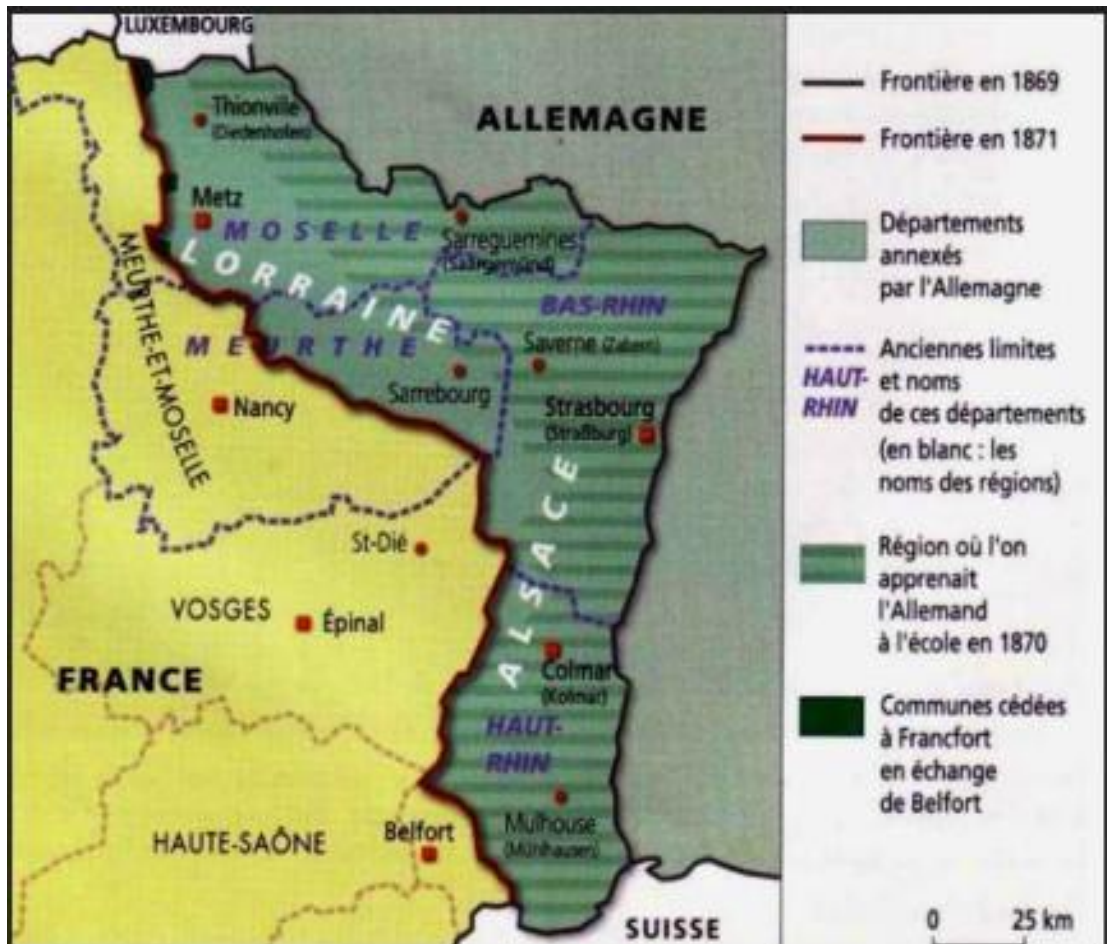
Prénom :

Classe :



Réfléchir : Quelle était la situation de l'Alsace et de la Moselle en 1914 ?.

C et **a**

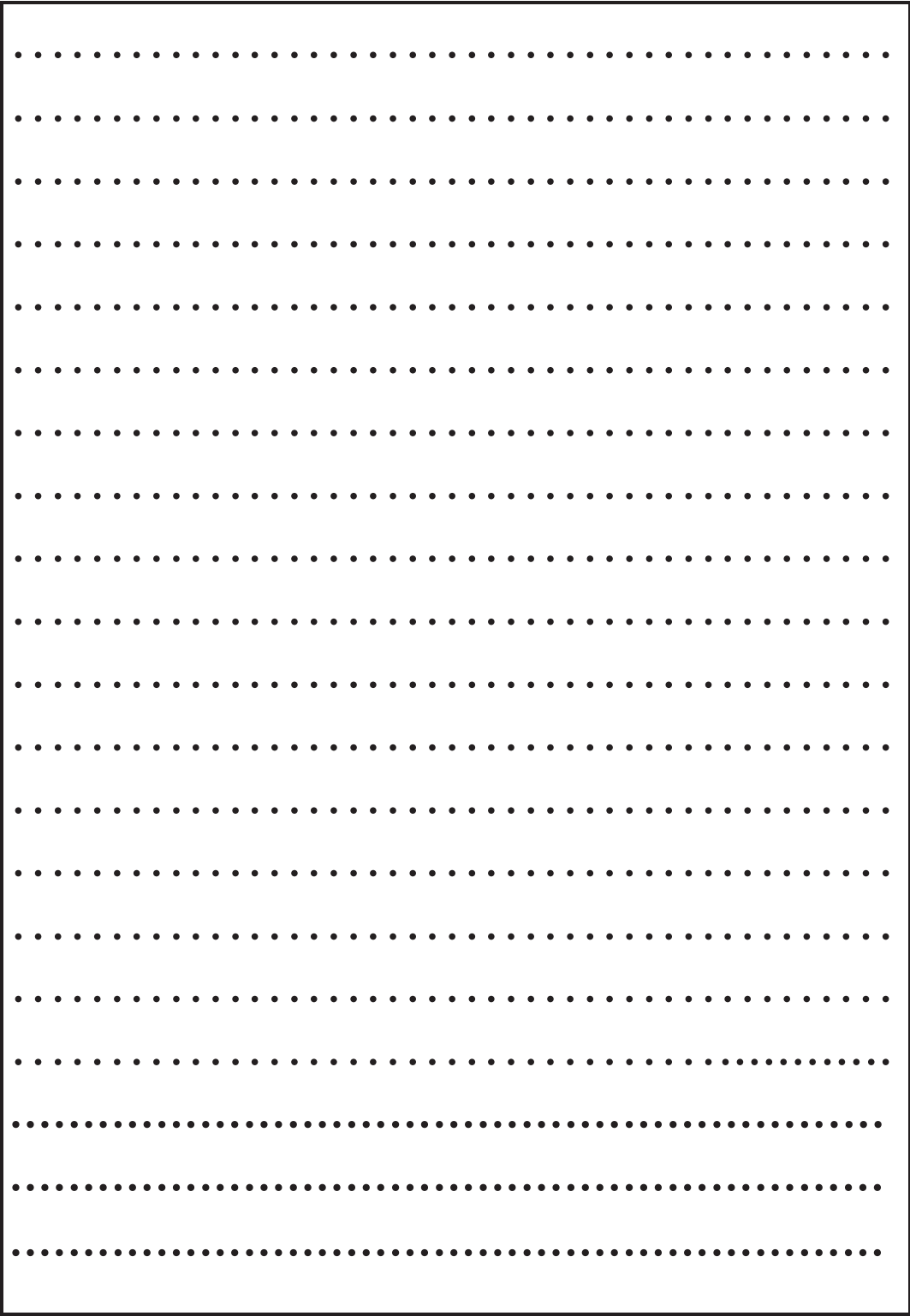


des territoires **f** qui faisaient partie de **l'e** **a** depuis **1**



Le Linge est un champ de bataille où plusieurs milliers de soldats français et allemands ont été tués, blessés ou portés disparus. Beaucoup reposent encore en ces lieux. Il arrive parfois que des ossements apparaissent lors de travaux comme sur la photo. Il faut alors déterminer, si cela est possible, la nationalité et l'identité du combattant.

En observant les éléments présents sur et autour des ossements, aide les archéologues dans leur travail et essaie de trouver la nationalité de ce soldat retrouvé en 1968. Justifie ta réponse. Tu trouveras des éléments de réponse en observant les vitrines du musée.





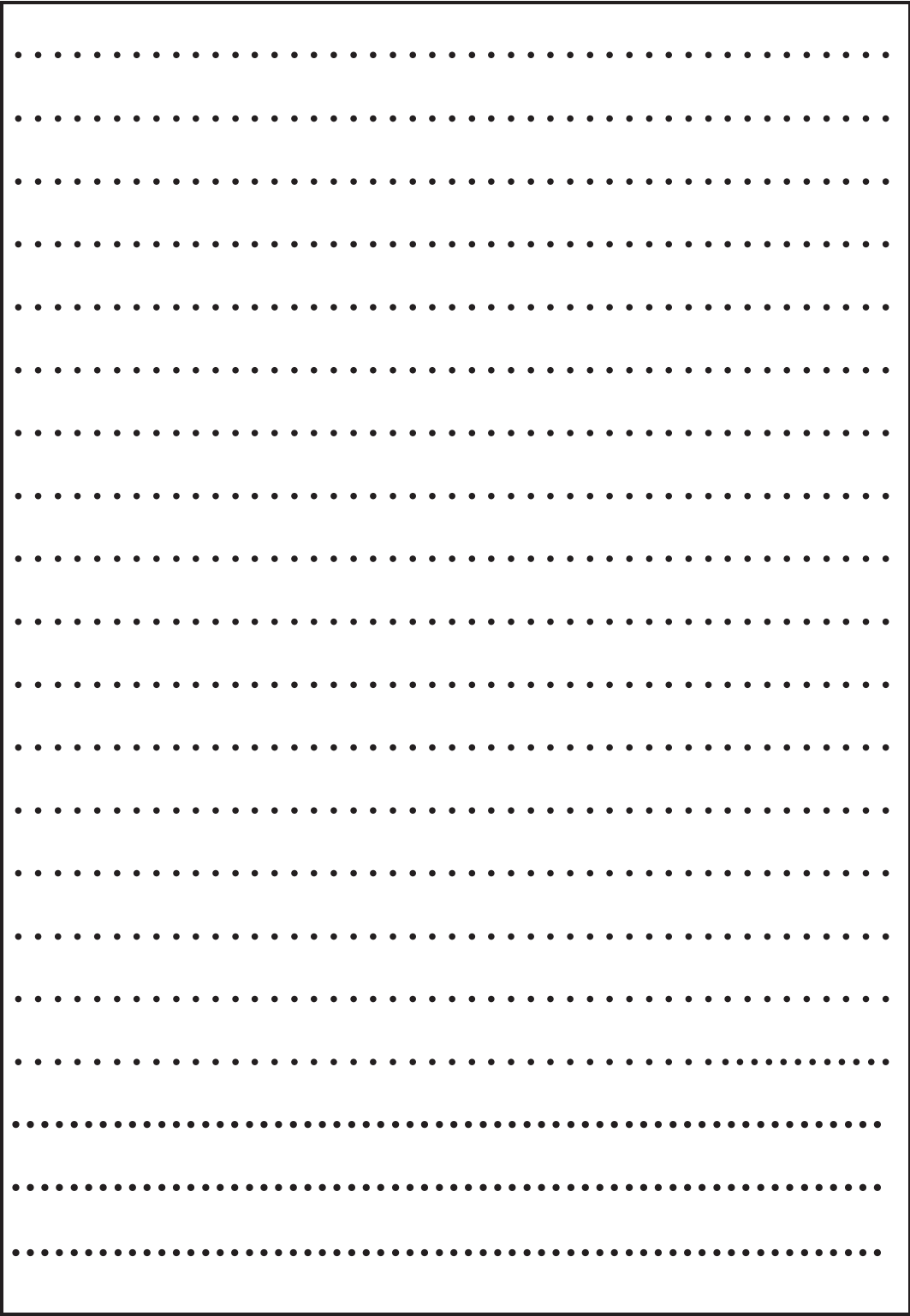
Chaque soldat, français et allemand, portait une plaque d'identification. Elle permettait de connaître l'identité du soldat blessé ou tué pendant les combats. En cas de décès, elle était retournée à la famille avec les objets personnels du défunt.

Aujourd'hui, elle permet toujours d'identifier les ossements retrouvés.

Cette plaque a été retrouvée sur le champ de bataille et appartenait au soldat Joseph BONNAUD, tué au Linge. Pour en savoir plus sur ce soldat, rends-toi sur cette page internet du Ministère de la Défense :

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=24&titre=morts-pour-la-france-de-la-premiere-guerre-mondiale>

et relève les renseignements correspondants.



En observant les vitrines du musée, identifie ces objets retrouvés sur le champ de bataille et si possible établis s'ils sont français ou allemands.

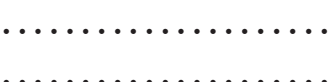
A large rectangular box with a dotted line for handwriting practice. The box is empty, with a single horizontal dotted line running across its width.

.....

.....

.....

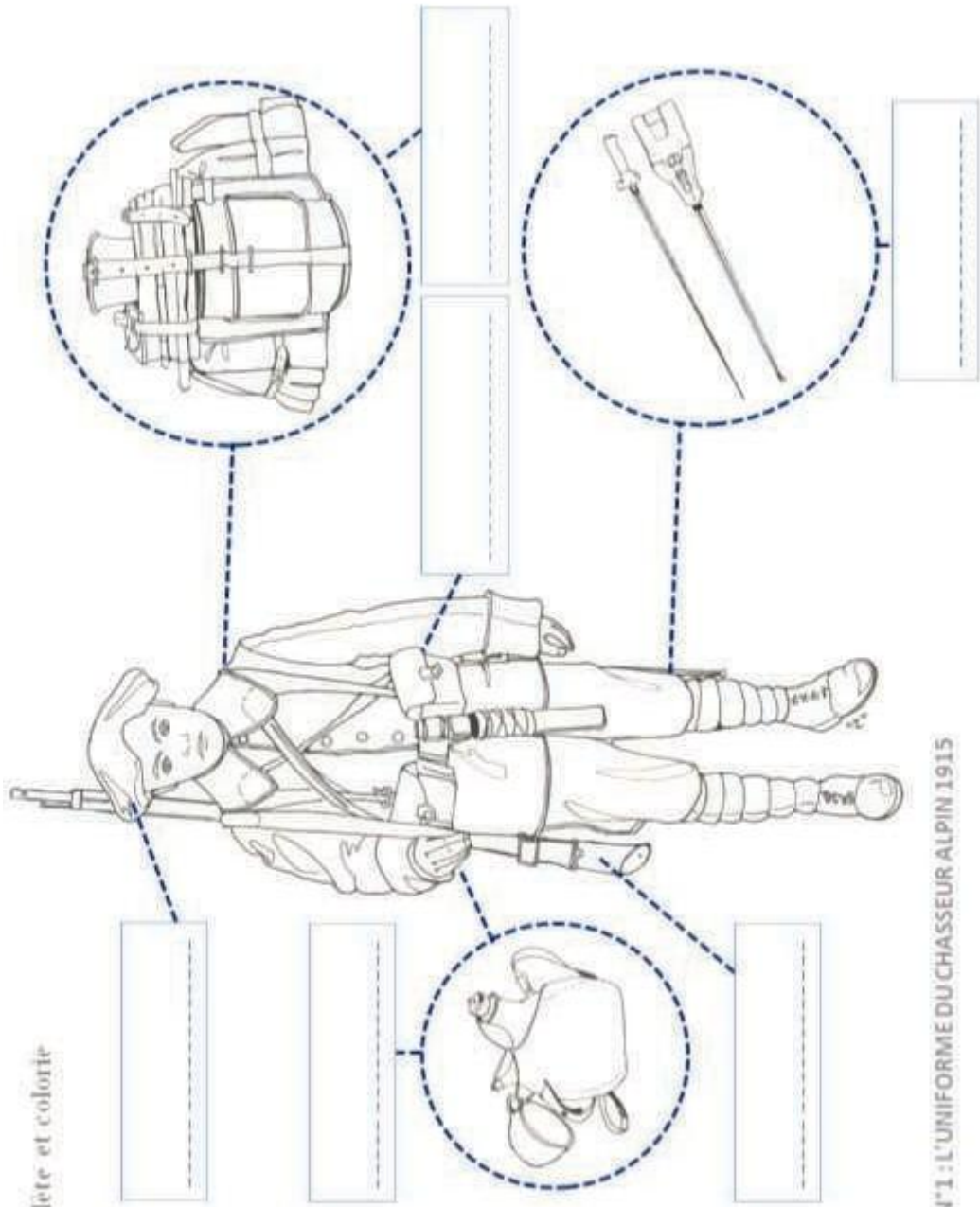
.....



En observant les vitrines du musée, identifie ces objets retrouvés sur le champ de bataille et si possible établis s'ils sont français ou allemands.



Complete et colorie



FICHE N°1 : L'UNIFORME DU CHASSEUR ALPIN 1915

Dans le Mémorial

- 1) Dans le Musée, vous verrez reconstitué l'atelier d'un peintre avec des panneaux récupérés dans les tranchées après la guerre. Où était situé cet atelier ? Pourquoi ces panneaux étaient-ils utiles dans les tranchées ?**
- 2) Relevez 5 indices dans les vitrines qui montrent l'acharnement des combats.**
- 3) À l'aide des vitrines du musée, citez des activités qui occupent les soldats entre deux assauts.**
- 4) Vous allez choisir 3 objets de la vie quotidienne des soldats et allez les décrire.**
- 5) Petite enquête : trouvez des informations sur des animaux ayant joué un rôle pendant la bataille du Linge.**

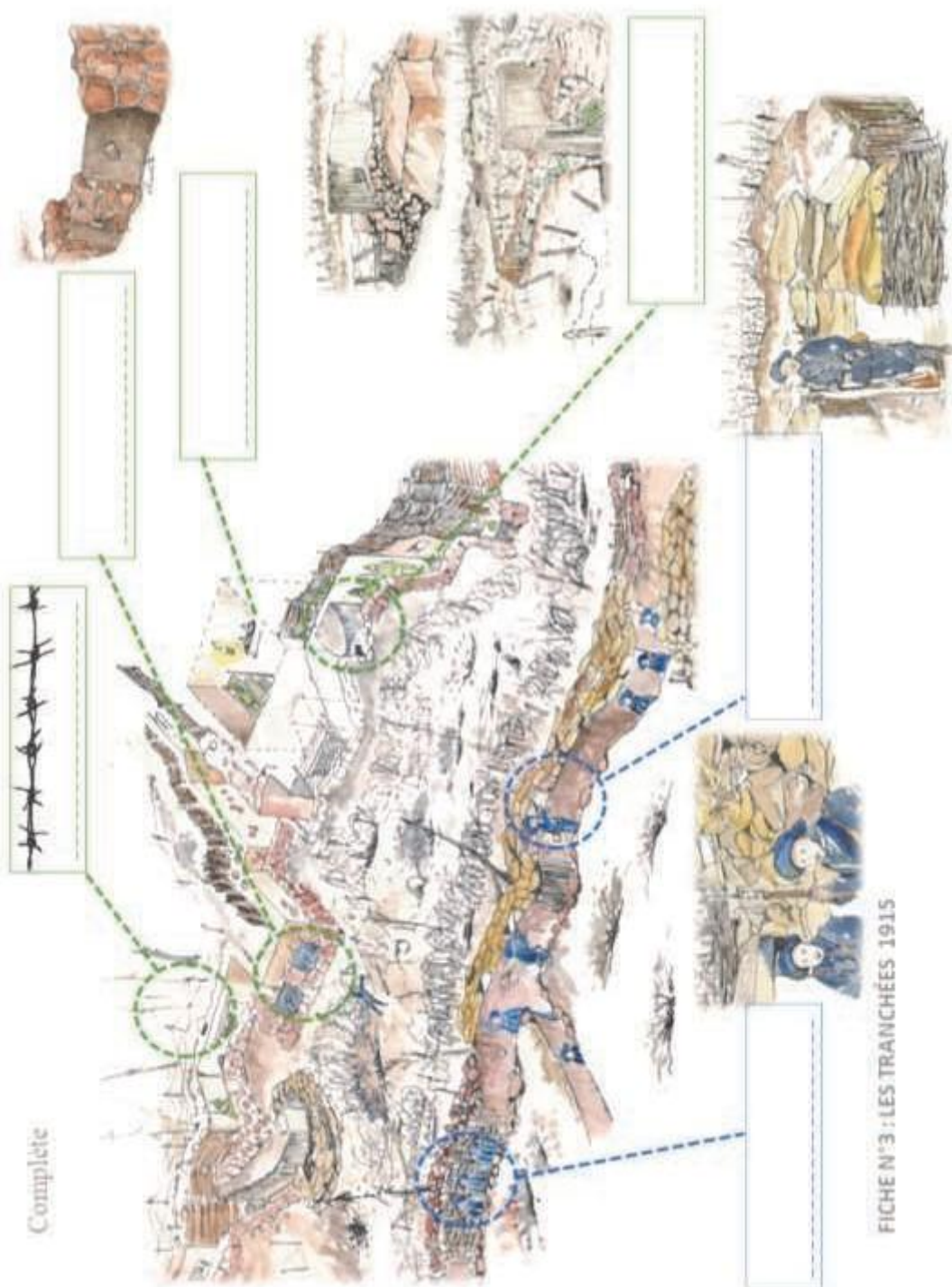
Champ de bataille, plan des lignes



Peu de champs de bataille ont eu si peu vocation à devenir un lieu d'affrontement que le massif du Lingekopf. Culminant à près de 1000 m, situé entre les vallées de la Weiss (Orbey) et de la Fecht (Munster), ce petit éperon rocheux d'à peine 300 m de long est inclus dans le front Hohrodberg - Linge (2,5 km de long). Il sera le lieu de la deuxième bataille pour Munster (selon les archives militaires allemandes). L'été/automne 1915 fut historiquement marqué par cet événement.

Après une longue préparation d'artillerie, c'est le 20 juillet (après maints reports) que cinq bataillons de Chasseurs français sont lancés sur le champ de bataille pour monter à l'assaut du Barrenkopf, de la Courtine, du Schratzmännele et du Lingekopf, sans aucune protection. Les vagues successives assiègent une véritable forteresse, pas encore aussi bien fortifiée que ce que l'on peut voir actuellement. Bien retranchés, les Allemands défendent leurs positions et leur province. Les vagues d'assaut françaises progressent à partir de boyaux sommaires creusés de nuit. Ce fut un carnage ! Malgré tout, les Chasseurs français réussirent plusieurs fois à prendre les sommets mais ils furent à chaque fois repoussés, harcelés par l'artillerie allemande, les lances flammes et les gaz. La multitude des assauts repoussés entraîna le désintérêt de l'état-major français qui ne considéra plus ce lieu que comme « *un point de friction* ».

Les combats causèrent la perte de près de 12 000 officiers, sous-officiers et soldats français (morts, blessés, disparus, prisonniers) et de près de 7 500 officiers, sous-officiers et soldats allemands.



FICHE N°3 : LES TRANCHÉES 1915

Sous chaque photo du champ de bataille, indique la légende qui correspond.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Forchenweg

Arbeitsstelle III

Nil-Strasse

Vom Feinde eingesehen!

Licht aus!

Bei klarem Wetter nur gruppen-
weise marschieren!

Abstand 50m!

Betreten dieses Weges
bei Tage verboten.

Zum U.G. 11



R. P.
Rinsle 7.

Stellung 1493
Nach Lutzenbach

zum Komp. Führer
Komp. Abschn. D.

Gas Alarm

Verbind. Graben
No 12

Sperre Feuerposten
6

Vor Zubereitung
der Speisen
Händewaschen!

Wasser-Ort

Sanitäts



Sto

Ces panneaux peints à la main permettaient aux soldats de se repérer dans ce formidable labyrinthe que constituaient les tranchées. Retrouve la traduction en français de ces inscriptions allemandes.

I) La violence des combats du Linge

« La bataille du Linge a débuté le 20 juillet 1915 et s'est achevée le 15 octobre 1915. Elle a duré trois mois et a causé la perte de soldats français et de soldats allemands ».

L'on parle du **dr** du L

Citez trois armes employées lors des combats sur ce site qui expliquent l'ampleur des pertes :

==> **m....**

==> **m.....**

==> **a.....**

II) La vie dans les tranchées :

Une autre forme de violence imposée aux combattants

-

Réfléchir : il s'agit de comprendre l'organisation des tranchées, de décrire les éléments défensifs, les structures, les matériaux, les tracés, profondeur, largeur, étendue (Notez le maximum d'informations).

Les ouvrages défensifs : **b** ; **b** de t ; **m** de t ; **c**





L'ORGANISATION DES TRANCHEES

FRANCAISE	ALLEMANDE
T d'a	T de d
B de l	B de l
B d'a	T de d
P de d	B de l
	T de r /p s

Quelle était l'utilité de la guérite photographiée ci-dessous ? En quoi est-elle fabriquée ? Où a t elle été fabriquée ?

1.

2.

3.



Lis ces deux témoignages du Capitaine Belmont, choisis-en un et traduis ce qui est écrit en arts visuels en utilisant la ou les techniques que tu veux (dessin, peinture, collage, etc....).

Texte 1

« Il est vrai que les Allemands doivent être assez mal à l'aise pour regarder ce qui se passe, avec (les obus) qui tapent sur leurs tranchées en faisant jaillir en gerbes immenses des cailloux, des mottes de terre, des morceaux de bois et des troncs d'arbres entiers. Avalanche infernale de poudre, de métal, écrasement, destruction, cyclone diabolique. C'est un spectacle fantastique, une vision d'hallucinés ou de déments».

Texte 2

« Ici, la nature est défigurée par la guerre, il n'est pas un tronc d'arbre qui ne porte la trace des obus ou des balles; l'écorce des pins est entaillée de blessures légères ou profondes, d'autres pins sont amputés à mi-hauteur ou fauchés au ras du sol; les plus gros ont parfois été brisés comme des bâtons par la mitraille. Partout, des branchages coupés, hachés, gisent sur le sol ou dans les entonnoirs creusés par les obus. Ce que ce misérable piton (Le Linge) a reçu d'obus français ou allemands depuis un mois, c'est inimaginable».

Infos pratiques pour la visite du site

Ouverture :

**De Pâques au 11 novembre, tous les
jours 09h00-12h30 et 14h00-18h00**

Accès :

**25 km à l'ouest de Colmar, au-dessus d'Orbey (68370)
D 11 VI, entre Trois-Epis et le col du Wettstein
GPS : N 48.0836 E 07.14**

**www.linge1915.com
contact@linge1915.eu**

